

<b>Идентификационная часть</b>		
Код направления 54.03.03	Секция Искусство костюма и текстиля	Кафедра дизайна костюма и текстиля имени Н.Г.Мизоновой
Тема:	Дизайн костюма. Дизайн текстиля.	
Организация - партнер кафедры	ООО «Протекс», г. Иваново	

## КЕЙС ЗАДАНИЙ КОНКУРСА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ И ЛИДЕРСКИХ ПРОЕКТОВ "ПОЛИТЕХ БУДУЩЕГО"

<b>Варианты тематических заданий проектов (выбрать один):</b>		
<p><b>1. Создание эскизов одежды или рисунков для ткани на одну из следующих тем:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Флора»;</li> <li>- «Подводный мир»;</li> <li>- «Компьютерные игры».</li> </ul>		
<b>Регистрация участника и работы:</b>		
<p>Работа должна быть представлена в электронном виде. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте <a href="http://www.ivgpi.ru">www.ivgpi.ru</a> (Абитуриенту/ Конкурс ПОЛИТЕХ), пройти профориентационное тестирование и выбрать направление конкурса для выполнения задания. Скачать карту задания. После выполнения работы – выслать ее на электронную почту (указана в конце карты задания). Титул указан в приложении 1.</p> <p>Название файла с работой должно содержать фамилию и инициалы автора и иметь вид: ИвановАБ_работа.doc/docx.</p> <p>Регистрация самой работы проводится после отправления документов на эл. почту (указана в конце карты). В течение 2 дней участнику отправляется сообщение о подтверждении получения.</p>		
<b>Требования к оформлению материалов:</b>		
<p>К участию в Конкурсе принимаются работы на русском языке объемом до 20 страниц (с приложениями). Текст набирается в редакторе MS Office Word 2003/2007. Форма страницы – А4, поля сверху, снизу, справа и слева – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5, абзац (красная строка/отступ) – 1 см, выравнивание основного текста работы – по ширине.</p> <p>Формулы набираются в редакторе Microsoft Equation 3.0 по центру, номера по правому краю в круглых скобках (нумеруются только формулы, на которые есть ссылка в тексте).</p> <p>Рисунки должны быть четкими в цвете. Форматы вставленных изображений должны не требовать специальных программных средств (предпочтительно jpg). Ссылки на источники в тексте нумеруются в порядке упоминания в квадратных скобках.</p>		
<b>Структура работы:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- титульный лист (Приложение 1);</li> <li>- аннотация работы (1 страница). В нем должно быть приведено краткое описание выполненного проекта, идея работы, источник творчества, краткое описание рисунков;</li> <li>- основная часть (не более 5 страниц) содержит эскизы (от 3 до 5) рисунков для тканей либо моделей одежды, выполненных с помощью любых техник и отсканированных в формате JPEG. Работа выполняется только по одному направлению: либо рисунок для ткани, либо моделей одежды. Тема для работы может быть выбрана только одна.</li> </ul>		
<b>Критерии оценки:</b>		
<b>Критерии эксперт-</b>	<b>Обозначение</b>	<b>Числовое значение критерия</b>

<b>ной оценки</b>	<b>критерия</b>	
Инновационный характер работы	К <sub>1</sub>	1-работа не имеет инновационных признаков 2-работа имеет признаки инновационности 4-работа имеет инновационный характер
Актуальность представленной темы	К <sub>2</sub>	1-тема актуальна для определенного предприятия или магазина 2-тема актуальна в масштабах района или города 4-тема актуальна на уровне области
Новизна, креативность	К <sub>3</sub>	0 - новизна отсутствует 1-представлены новые креативные решения
Грамотность композиции	К <sub>4</sub>	0- композиция построена не верно 1- композиция имеет небольшие ошибки 2- композиция рисунка не имеет ошибок
Владение техниками выполнения рисунка	К <sub>5</sub>	1-навык рисования присутствует 2-навык рисования ярко выражен 3 –новаторские приемы создания рисунка
Грамотность колористического решения рисунков	К <sub>6</sub>	1 – колористическое решение рисунка имеет ошибки 2 – колористическое решение рисунка не имеет ошибок
Использование вычислительной техники	К <sub>7</sub>	1-использовалась при оформлении работы 3-использовались стандартные пакеты прикладных программ
Доступность и наглядность представленной работы	К <sub>8</sub>	1-оформление с существенными отклонениями от правил 3-аккуратное, в соответствии с требованиями к оформлению работ на конкурс; 4-высококачественное, с применением творческих приемов
Общая оценка работы: $V = K_1 + K_2 + K_3 + K_4 + K_5 + K_6 + K_7 + K_8$		
<b>Ответственное лицо, контакты: Сурикова Ольга Владимировна, <a href="mailto:ola_surikova@mail.ru">ola_surikova@mail.ru</a></b>		
<b>Комиссия: Сурикова О.В., Колбашов О.Г.</b>		

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Полное название учебной организации

**ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА**

на тему « \_\_\_\_\_ »

Автор работы \_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия) (подпись, дата)

Группа или класс \_\_\_\_\_

Руководитель работы \_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия) (подпись, дата)